



Lisboa, 18 fevereiro, 2019

## [PROGRAMAÇÃO COMPLETA]

### **BoCA - Biennial of Contemporary Arts / 2ª edição**

O Teatro Nacional D. Maria II foi hoje palco da apresentação pública da **2ª edição da BoCA - Biennial of Contemporary Arts**.

Este é o evento que, desde 2017, estrutura uma série de actividades continuadas ao longo de cada dois anos, compostas por residências artísticas, programação, produção, circulação nacional e internacional, e programa educativo, colocando em diálogo as artes visuais, a performance, as artes cénicas e a música.

Pela voz de John Romão, o director artístico, foram hoje dados a conhecer os 52 artistas que, de **15 de Março a 30 de Abril**, irão mostrar as suas criações. Nesta 2ª edição, às cidades de **Lisboa** e do **Porto** junta-se **Braga**, como cidade convidada, num gesto que propõe a descentralização da oferta cultural através da expansão da representatividade e visibilidade dos artistas e dos seus projectos a nível local, nacional e internacional.

Ainda mais comprometida em reforçar o seu carácter de transversalidade promovendo a sinergia entre territórios artísticos, entre instituições culturais, entre públicos e entre cidades, a programação deste ano apresenta **22 estreias mundiais** e **15 estreias nacionais** de obras que apresentam escalas e formatos diversos.

Ao nomes já anunciados de **Marlene Monteiro Freitas**, **Pedro Barateiro**, **Angélica Liddell** e **Gabriel Ferrandini** juntam-se hoje mais 48 dos quais: **Marina Abramovic** com a instalação “Spirit House”, inaugurada em 1997, no Matadouro das Caldas da Rainha e não mais exposta em Portugal; estreia absoluta de **Beyoncé Mass**, de Yolanda Norton, celebração religiosa de adoração feminina que usa a música e a vida pessoal de Beyoncé como uma ferramenta que promove um discurso de empoderamento sobre os marginalizados e esquecidos, particularmente as mulheres negras - as suas vidas, os seus corpos e as suas vozes; **Gonçalo M. Tavares & Os Espacialistas** propõem “Os Animais e o Dinheiro”, três conferências-performance sobre as potencialidades artísticas do quotidiano; o conceituado fotógrafo **Wolfgang Tillmans** dá o seu primeiro concerto em Portugal, **Volmir Cordeiro** apresenta a sua nova coreografia e interpretação baseada em Brecht intitulada ‘Rua’; **Jonathan Saldanha** apresentar-se-á no S. Carlos; as **INMUNE** estarão, pela 1ª vez no Porto, na Mala Voadora e Maus Hábitos; **Tânia Bruguera** apresenta o seu trabalho pela primeira vez em Lisboa, através de uma nova instalação pensada para o espaço público; o **coro Gulbenkian** irá interpretar uma peça de **Stockhausen** no Lux.

São muitas as propostas de uma programação transversal e multidisciplinar que desafia linguagens artísticas, campos artísticos e os seus respectivos públicos colocando ênfase nas

políticas de identidade, de raça e de género, continuando a reflectir sobre as dimensões ritualistas e do sagrado presentes na nossa contemporaneidade.

Mais uma vez, a BoCA propõe um conceito colaborativo entre instituições culturais - teatros, museus, galerias, centros culturais mas também discotecas, igrejas e espaço público, consideradas na sua dimensão cultural e artística.

### **ARTISTAS RESIDENTES**

A BoCA a cada biénio estabelece uma relação com quatro artistas que desenvolvem trabalho em diferentes territórios artísticos ou pelo menos em suportes bastante diferentes, e com quem se pretende uma relação de longa duração.

Pensando em conjunto, conhecendo em maior detalhe as suas motivações criativas, ajudando a produzir novas criações em estreia em Portugal, promovendo a circulação nacional e internacional das suas obras e facilitando o contacto entre as suas práticas artísticas e os contextos académicos.

Os artistas residentes da BoCA no biénio 2019-2020 são **Marlene Monteiro Freitas, Horácio Frutuoso, Diana Policarpo e Gerard & Kelly.**

### **PROGRAMA EDUCATIVO**

O programa educativo da BoCA 2019 tem várias actividades com destaque para a que teve início em Dezembro de 2018 e estende-se ao longo de 2019, através de projectos de diferentes escalas e com impacto em diferentes cidades. Concebido por John Romão, o projecto "**Sente-me, Ouve-me, Vê-me**" parte da série homónima de Helena Almeida, de 1978-1979, e visa homenagear através da música contemporânea uma das maiores artistas do século XX e XXI. Em parceria com 3 universidades de música, de 3 cidades (Lisboa, Porto e Braga) e reunindo 3 curadores (Ana Cristina Cachola, Delfim Sardo, Filipa Oliveira) e 2 compositores (Dimitrios Andrikopoulos e Diogo Alvim) que assinam a tutoria do projecto, "Sente-me, Ouve-me, Vê-me" tem como objectivo apoiar e promover a nova criação contemporânea portuguesa, centrada na relação entre as artes visuais e a música contemporânea, e permitindo tecer novas relações entre ambas.

No final de abril de 2019, será apresentado o concerto concebido pelos alunos de composição das 3 universidades de música.

Previstos estão ainda vários workshops, a **Videoteca BoCA** - onde se pode tomar contacto com registos integrais de obras anteriores dos artistas apresentados durante a bienal e outros artistas visuais e das artes

performativas relacionados com a programação - continuará no foyer do TNDMII estende-se este ano ao Centro de Documentação do Mosteiro S. Bento da Vitória / TNSJ (Porto).

Ainda as actividades do **BoCA Sub21**, um grupo constituído por jovens entre os 16-21 anos, que consiste num laboratório artístico onde se vive a construção de uma bienal e das obras dos artistas que a integram. Em 2019, este grupo continua a ter lugar na cidade de Lisboa, mas também se irá expandir para as cidades do Porto e de Braga, trabalhando com jovens dessas cidades.

A **BoCA 2019** conta com mais de 40 parceiros como o Alto Patrocínio da Presidência da República; o financiamento da DG Artes, Câmara Municipal de Lisboa, Câmara Municipal de Braga, Câmara Municipal do Porto e Fundação Calouste Gulbenkian; os apoios institucionais da UNESCO, Fundação PLMJ, Fundação PT, Fundação GDA, IFP + Embaixada de França, Acción Cultural Española, Pro.Helvetia, Embaixada da Polónia e Goethe Institut e o mecenato ao Programa Educativo da Fundação Millennium bcp, à parte de mais de 30 co-produtores e apoios.

## **Sobre a 1ª edição da BoCA - Biennial of Contemporary Arts**

A BoCA teve a primeira edição em 2017 e contou com a participação de 59 artistas nacionais e internacionais, 22 instituições culturais, 52 actividades - 37 em estreia, das quais 19 são mundiais e 18 nacionais. Tal como aconteceu no período entre edições - que levou as actividades da primeira BoCA às cidades de Castelo Branco, Viseu, Braga, Évora, Loulé, Montemor-o-Novo, Paris, Bruxelas, Hamburgo, Lausanne, Valência, Santiago do Chile e Buenos Aires - também na segunda edição está prevista a circulação nacional e internacional que reflecte o interesse em contribuir, de forma continuada, para uma abrangente visibilidade dos diferentes criadores e formatos artísticos produzidos e apresentados.

## **Artistas BoCA 2019**

**MARINA ABRAMOVIC (RS)**

**MARLENE MONTEIRO FREITAS (PT)**

**TANIA BRUGUERA (CU)**

**GONÇALO M. TAVARES & OS ESPACIALISTAS (PT)**

**HORÁCIO FRUTUOSO (PT)**

**ANGÉLICA LIDDELL (ES)**

**PEDRO BARATEIRO (PT)**

**RUI CHAFES & VERA MANTERO (PT)**

**WOLFGANG TILLMANS (DE)**

**MEG STUART (DE)**

**JOANA DA CONCEIÇÃO (PT)**

**WILLIAM FORSYTHE (DE/EUA)**

**JONATHAS DE ANDRADE (PT)**

**MARIA TRABULO (PT)**

**GABRIEL FERRANDINI (PT)**

**OLA MACIEJEWSKA (PL)**

**PROJECTO TEATRAL (PT)**

**TÂNIA CARVALHO (PT)**

**JOÃO PEDRO RODRIGUES & JOÃO RUI GUERRA DA MATA (PT)**

**NÍDIA (PT)**

**MARIANA TENGNER BARROS (PT)**

**ADOLFO LUXÚRIA CANIBAL (PT)**

**CATERINA BARBIERI (IT)**  
**JONAS & LANDER (PT)**  
**INMUNE (PT)**  
**GERARD & KELLY (EUA)**  
**JONATHAN ULIEL SALDANHA (PT)**  
**DIANA POLICARPO (PT)**  
**MILO RAU (CH)**  
**ANDRÉ ROMÃO (PT)**  
**BEYONCÉ MASS (EUA)**  
**OTOLITH GROUP (GB)**  
**RYAN TRECARTIN (EUA)**  
**KARLHEINZ STOCKHAUSEN (DE) por CORO GULBENKIAN (PT)**  
**JOÃO PAIS FILIPE (PT)**  
**CIUDAD ABIERTA (CL)**  
**VOLMIR CORDEIRO (BR)**  
**ALFREDO MARTINS (PT)**  
**VASYA RUN (RU)**  
**BLACK (PT)**  
**LINN DA QUEBRADA (BR)**  
**PAULO CASTRO (AUS/PT)**  
**JULIUS EASTMAN (EUA) por KUKURUZ QUARTET (CH)**  
**TERZI (PT)**  
**FÓRUM DANÇA / SOFIA DIAS & VÍTOR RORIZ (PT)**

**PressKit: [www.bocabienal.org/presskit](http://www.bocabienal.org/presskit)**

Site oficial: [bocabienal.org](http://bocabienal.org)

Facebook: [facebook.com/boca.bienal](https://facebook.com/boca.bienal)

Instagram: [instagram.com/bocabienal](https://instagram.com/bocabienal)

Twitter: [twitter.com/BBienal](https://twitter.com/BBienal)

Youtube: <https://www.youtube.com/bocabienal>

**Para mais informações:**

**Cláudia Duarte | This is Ground Control  
PR & Communications Space Controller**

+ 351 963 884 269

[claudia@thisisgroundcontrol.pt](mailto:claudia@thisisgroundcontrol.pt)

[www.thisisgroundcontrol.pt](http://www.thisisgroundcontrol.pt)